

Mozart, Strijkkwartet in F groot, KV 168, Menuet

- de haakjes [] geven aan dat een paar akkoorden of akkoord-liggingen bij elkaar horen (binnen één functie)
- V4/3 en VII6 (zie de maten 3 en 19) kunnen worden beschouwd als *doorgaansakkoorden*
- de septime in V2 (zie de maten 2 en 18) is eigenlijk een *doorgangstoon*; we kunnen spreken van een *doorgaand septime*

MENUETTO

In F: I I6 II6 V V2 I6 V4/3 I V I I6 II6 V V2 I6 II6 V7 I
 T S D T D T S D T S D T

In F: I I6 II6 V V2 I6 VII6 I V I I6 II6 V V2 I6 II6 V7 I
 T S D T D T S D T S D T

In d: VII6/5 I6
 [In F: VI6] V-----
 In C: II6 VII6/5 I6 II6/5 (V6/5) V7 I-----
 md

Menuetto da capo